CITIZEN

BETTER STARTS NOW

Expansion Time

西铁城在 2015 年巴塞尔世界钟表珠宝博览会(Baselworld2015)所展示的艺术装置名为“Expansion Time”，其设计理念源于对“宇宙诞生时所展现状态”的思考。

在宇宙诞生的一瞬，光、时间、空间和物质混沌一体，万物归“一”。我们可以想象或许存在着一个预示宇宙诞生的时刻。然后，光、时间、空间和物质开始有了自己的运行模式，宇宙进入了一个全新的状态。我们试图通过创作再现这些模式，这就是“Expansion Time”诞生的由来，也是我们对“宇宙和时间”的全新探讨。

创作伊始，我们首先对“时间”进行了更为深远的探讨。我们曾认为自己很了解“时间”，但随着探讨的逐步深入，我们意识到对于“时间”我们其实知之甚少，最大的发现是认识到“宇宙，从未停止”。而这其中也蕴含了“时间”的神秘和无限可能。“Expansion Time”体现的正是这种可能出现的变化。光和影在 10,000 块机芯夹板营造的空间中变化流动，向人们展示出前所未有的“时间体验”。

此外，在时光长廊中，我们还设置了西铁城专有技术之一 Super Titanium™（超级钛）的展示。融合了西铁城最高水平的钛合金处理工艺，以及表面硬化技术而制成的 Super Titanium™（超级钛）拥有更为独特的质地和出色的硬度。在这里，人们可以感受到 Super Titanium™（超级钛）的创造历史以及未来发展的潜力。

继 2013 年“Frozen Time”和 2014 年“Compressed Time”之后，2015 年诞生的“Expansion Time”以感性的体验方式向公众展现了未知的“时间潜能”。

田根 刚(DGT)

DGT(DORELL.GHOTMEH.TANE/ARCHITECTS)
DGT 于 2006 年在巴黎创立，由丹·多瑞(Dan Dorell)、,莉娜·格特姆(Lina Ghotmeh)和田根 刚(Tsuyoshi Tane)联合管理。DGT 是爱沙尼亚国家博物馆（预计 2016 年竣工）设计国际竞标的中标方，并在全球范围有多个在建项目。DGT 在国际上也享有盛誉，2008 年 DGT 入选英国 Icon 杂志“20 大青年建筑师”、2012 年入围日本新国家体育场国际竞标决赛。此外，DGT 也斩获了多项大奖，包括 2008 年法国文化部新生代建筑师奖、2008 年米兰建筑师协会奖、2013 年红点奖和 2014 年米兰设计周两项大奖。

远藤丰 (Yutaka ENDO)
LUFTZUG 代表 / 艺术总监 / 制作人 / 技术总监
1977 年生于日本新潟。以舞台剧为中心，自行研习音乐、电影、设计和电脑技术。自 2002 年以来，历任艺术总监、制片人、技术总监从事多种行业的企划工作。2005 年，为了践行其“THE TRANSPORTER”式的表現手法及创造性的执导方式，创建 LUFTZUG 株式会社，从事创意指导。遵循“发挥媒体中介作用”的宗旨开展工作。作为制作人员、技术人员和艺术家的中间人，以及人、技术和创意之间的纽带，致力于让创意发挥社会性作用。近年来，在国内外参与多项活动，2012 年在阿姆斯特丹设立 LUFTZUG 欧洲分部。以人与空间的交流为目标，打破国界限制。作为技术总监，参与过米兰设计周（佳能 2010-2012 年、松下 2013-2014 年、西铁城 2014 年）、2013-2015 西铁城巴塞尔钟表展、2011-2013 银座索尼大厦装置、2012 年伦敦平田晃久 Tangling 展、2013 年东京“物体、音频和视频间”设计展、2014 年东京熊谷和德 HEAR MY SOLE、2014 年巴黎北斋展，参与摄影、视频、音效和灯光特效。